

SeaLife

micro 2.0



Инструкция по эксплуатации:

Micro 2.0 Камера для подводной съемки 32GB (номер SL510)

Micro 2.0 Камера для подводной съемки 64GB (номер SL512)



Содержание

I.	Комплектация	2
II.	Знакомство с вашей камерой	3-8
	a. Вид спереди	3
	b. Вид сзади	4
	c. ЖК-дисплей: Режим съемки	5
	d. ЖК-дисплей: Режим воспроизведения	7-8
III.	Эксплуатация камеры	9-19
	a. Включение	9
	b. Фотосъемка	10
	c. Видеосъемка	10
	d. Простая настройка	11
	e. Воспроизведение фотографий и видеоклипов	12
	f. Зарядка батареи	13-15
	g. Загрузка фотографий на ПК	16-19
IV.	WiFi-подключение к смартфону/планшету	20-21
V.	Использование приложения Sealife Micro Cam ..	22-24
	a. Основной экран	22
	b. Экран воспроизведения	23
	c. Экран выбора изображений	24
VI.	Меню управления	25-38
	a. Простая настройка	25
	b. Настройка изображения	26-34
	c. Системные настройки	35-38
VII.	Делать подводные снимки стало легко	39-42
VIII.	Дополнительные аксессуары	43-45
IX.	Уход и обслуживание	46
X.	Устранение неисправностей	47-48
XI.	Запасные части и ремонт	49
XII.	Декларация ФКС	50-52

Инструкции на испанском, немецком, французском, итальянском, голландском и других языках представлены на странице сайта sealife-cameras.com/manuals.

I. Комплектация



Micro 2.0 Камера для подводной съемки (32GB WiFi SL510 или 64GB WiFi SL512)



USB-кабель
(SL50104)



Чехол для
камеры
(SL50107)



Сетевое зарядное
устройство с вилкой
стандарта США (SL50105)



Кистевой ремень
(SL50102)



Крышка объектива
(SL50113)



Штепсельные адаптеры
стандартов UK, EC, AU (SL50106)



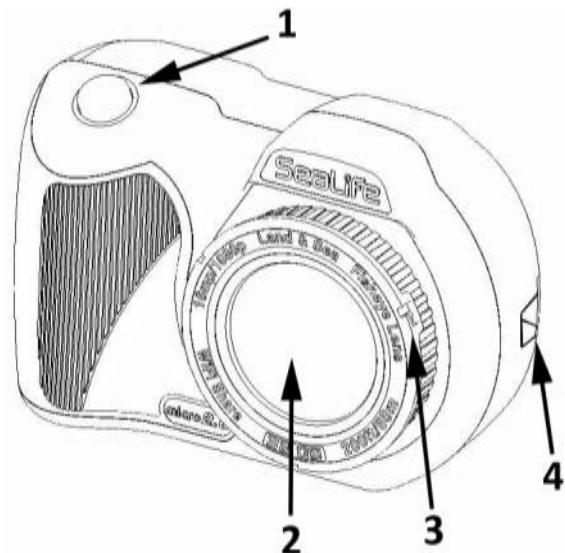
USB-адаптер (SL50103)

Не показано:

Инструкция по эксплуатации на
английском языке (SL50108).
Положение о гарантии SeaLife

II. Знакомство с вашей камерой

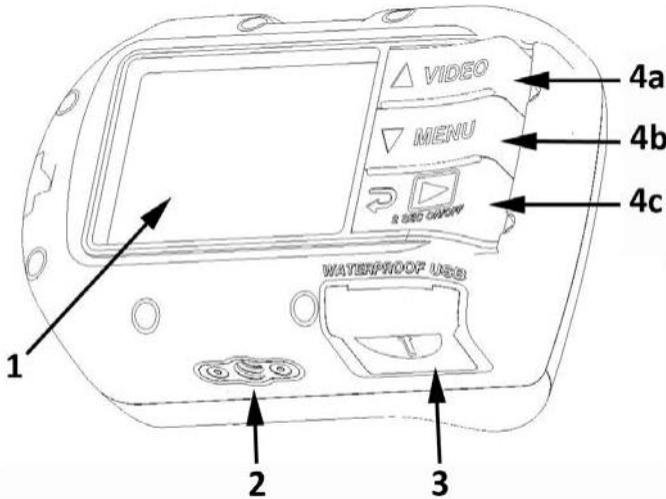
Вид спереди



1. Кнопка спуска затвора
2. Порт для линзы с оптическим стеклом
3. Кольцо-адаптер (позволяет установить объектив для макросъемки, продается отдельно)
4. Место подсоединения кистевого ремня

II. Знакомство с вашей камерой (продолжение)

Вид сзади



1. Цветной трансфлективный TFT дисплей 2.4"
2. Крепление для штатива 1/4 -20
3. Водонепроницаемый разъем USB (серийный номер под крышкой USB)
4. «Клавиши» управления:
 - a. Видео (вверх)
 - b. Меню (вниз)
 - c. Воспроизведение / включение/выключение (1 шаг назад)

II. Знакомство с вашей камерой (продолжение)

ЖК-дисплей:

Режим съемки



1. Сюжетные режимы съемки

- a. Суша
- b. Погружение
- c. Плавание с маской/трубкой
- d. Внешнее освещение

2. Режимы съемки

- a. Одиночный
- b. Серийный
- c. С интервалом
- d. Автоматический брекетинг
- e. Скоростная серийная съемка

3. **130°** Угол обзора (FOV)

4. WiFi включен

5. Таймеры

- a. 0:00:01 Время видеозаписи (ч:мм:сс)
- b. 00:05 Обратный отсчет интервала до съемки (мм:сс)

6. Состояние аккумулятора

- a. Полный заряд
- b. Высокий уровень
- c. Средний уровень
- d. Низкий уровень
- e. Почти нулевой уровень

II. Знакомство с вашей камерой (продолжение)

ЖК-дисплей: Режим съемки

7. Резкость изображения

- a.  16MP / 4608 x 3456 / 4:3
- b.  14MP / 4608 x 3072 / 3:2
- c.  12MP / 4608 x 2592 / 16:9
- d.  9MP / 3456 x 2592 / 4:3
- e.  7MP / 3456 x 1944 / 16:9
- f.  4MP / 2304 x 1728 / 4:3
- g.  3MP / 2304 x 1296 / 16:9
- h.  2MP / 1920 x 1080 / 16:9

8. Баланс белого

- a.  Авторегулировка
- b.  Глубоко под водой
- c.  Мелководье
- d.  Зеленая вода
- e.  Дневной свет
- f.  Облачность

Примечание. При видеосъемке с интервалом вместо количества кадров в секунду указывается значение временного интервала.

9. Показатель ISO

- a.  Авто
- b.  100
- c.  200
- d.  400
- e.  800

10. Значение экспозиции (от -2,0 до +2,0 с шагом 0,3)

11. Автоспуск или съемка с интервалом

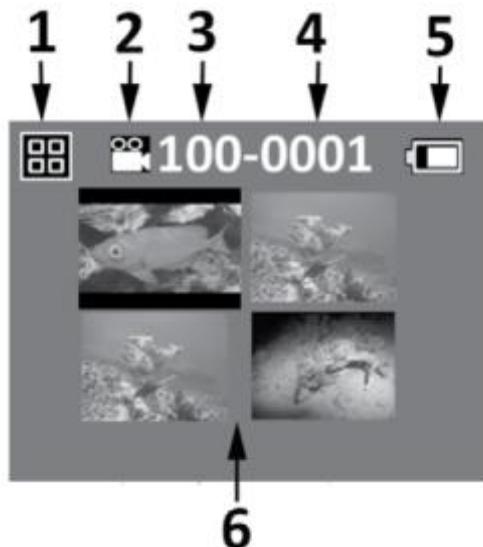
- a.  Автоспуск (3с или 10с)
- b.  Интервал съемки (2с, 5с, 10с, 30с, 1мин, 5 мин, 30 мин)

12. Резкость видеосъемки (с указанием кол-ва кадров в секунду (к/с))

- a.  1296р при 30 к/с
- b.  1080р при 60 к/с
- c.  1080р при 30 к/с
- d.  720р при 120 к/с
- e.  720р при 60 к/с
- f.  720р при 30 к/с
- g.  480р при 240 к/с
- h.  480р при 120 к/с
- i.  480р при 60 к/с
- j.  480р при 30 к/с

II. Знакомство с вашей камерой (продолжение)

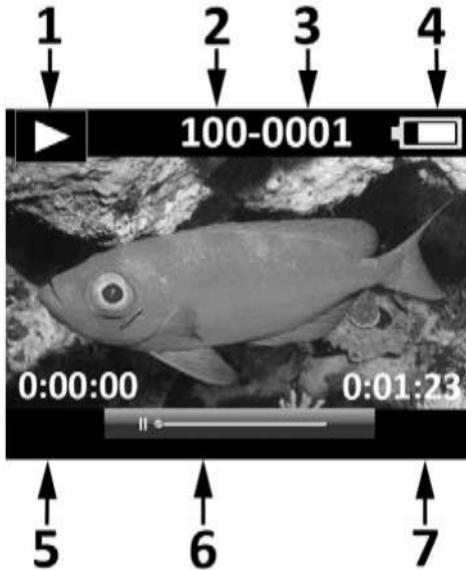
ЖК-дисплей: Режим воспроизведения (миниатюрный вид)



1.  Иконка воспроизведения, миниатюрный вид
2. Тип файла: а.  Фотография; б.  Видеоклип
3. № папки (от 100 до 999)
4. № файла (от 0001 до 9999)
5. Уровень заряда аккумулятора
6. Миниатюрные изображения (максимум 4 на странице)

II. Знакомство с вашей камерой (продолжение)

ЖК-дисплей: Режим воспроизведения (одиночный файл)

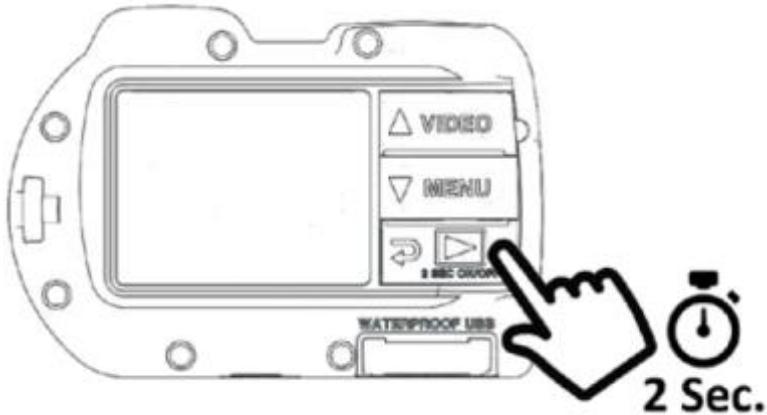


1.  Иконка воспроизведения. Просмотр одиночного файла
2. № папки (от 100 до 999)
3. № файла (от 0001 до 9999)
4. Уровень заряда аккумулятора
5. Истекшее время Ч:ММ:СС (только для видеофайлов)
6. Информационная строка (только для видеофайлов)
7. Общее время записи Ч:ММ:СС (только для видеофайлов)

III. Эксплуатация камеры

Включение

Для ВКЛЮЧЕНИЯ или ВЫКЛЮЧЕНИЯ камеры нажмите и удерживайте нижнюю кнопку в течение 2 секунд.



III. Эксплуатация камеры (продолжение)

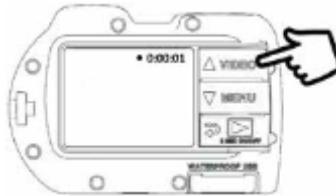
Фотографирование

Наведите камеру на объект съемки и, крепко держа ее, нажмите на кнопку спуска затвора.



Видеосъемка

Наведите камеру на объект съемки и, крепко держа ее, нажмите кнопку VIDEO для начала или завершения видеозаписи.



Примечание

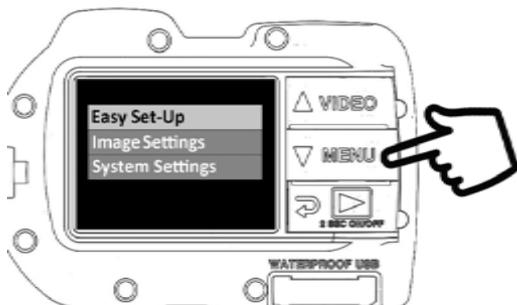
- Во время видеозаписи в правом верхнем углу ЖК-дисплея будет гореть красная точка и продолжительность записи.
- В ходе видеозаписи вы можете делать фотографии 2 МР, если нажмете на кнопку спуска затвора. Эта функция не работает при проведении видеосъемки с разрешением 1296р, а также при съемке с кадровой частотой 120 или 240 к/с.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

Простая настройка

Следуя указаниям, высвечиваемым на дисплее, вы сможете правильно настроить камеру.

1. Нажмите кнопку MENU



2. Нажатием кнопки спуска затвора выберите “Easy Setup”



3. Следуйте указаниям на экране. Для выбора желаемой опции используйте кнопки Вверх (\triangle VIDEO) или Вниз (∇ MENU), для подтверждения своего выбора используйте кнопку спуска затвора.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

Воспроизведение фотографий и видеоклипов

1. Нажмите кнопку
Воспроизведение для
выведения на экран
миниатюрных
изображений



2. Используйте кнопки Вверх (Δ VIDEO) и Вниз (∇ MENU) для прокручивания мини-изображений.

3. Для выбора отдельной фотографии или видеозаписи нажмите кнопку спуска затвора.



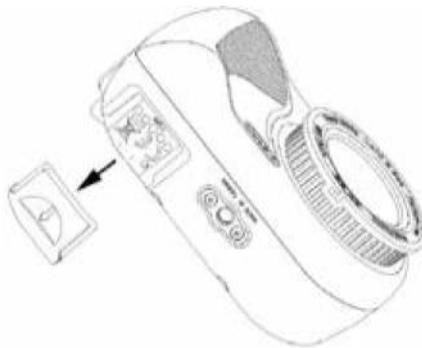
Примечание

- Кнопка спуска затвора служит для запуска или приостановки видеозаписи.
- Кнопка Вверх (Δ VIDEO) ускоряет воспроизведение, а кнопка Вниз (∇ MENU) замедляет воспроизведение.
- Вы можете удалить любой файл, нажав и удерживая кнопку спуска затвора при просмотре изображений в миниатюрном виде.

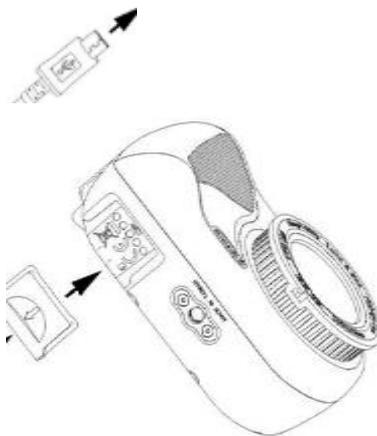
III. Эксплуатация камеры (продолжение)

Зарядка аккумулятора

1. Снимите крышку USB-порта



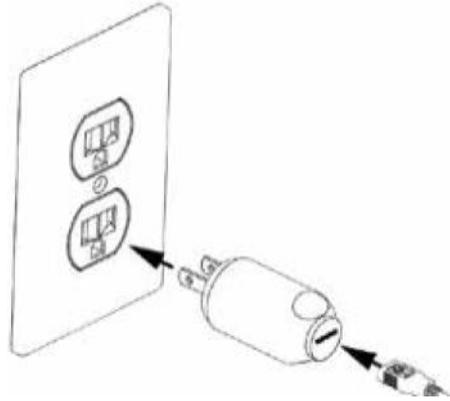
2. Убедитесь, что камера сухая. Подсоедините USB-кабель к USB-адаптеру и вставьте в водонепроницаемый USB-порт.



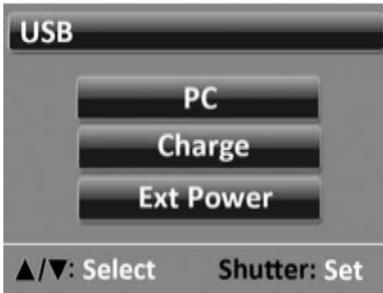
Предупреждение. Камера должна быть тщательно высушена перед подсоединением USB-адаптера. USB-адаптер не является водонепроницаемым.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

3. Вставьте второй конец USB-кабеля в сетевое зарядное устройство и подсоедините его к электросети.



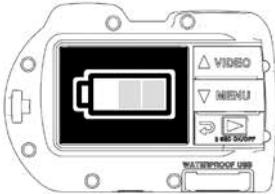
4. На дисплее появятся опции: PC (Соединение с ПК), Charge (Зарядка), Ext Power (Внешнее питание).



5. С помощью кнопок Вверх (Δ VIDEO) или Вниз (∇ MENU) выберите опцию Charge (Зарядка) и нажмите кнопку спуска затвора для подтверждения выбора.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

6. Когда камера находится на зарядке, в центре дисплея мигает большой символ батареи, количество секций в котором меняется от одной до трех. Когда аккумулятор будет полностью заряжен, символ батареи будет иметь три полные секции и не будет мигать.



7. Через 1 минуту после начала зарядки дисплей переходит в режим «сна» для экономии энергии и ускорения процесса зарядки. Нажмите любую кнопку для включения дисплея, чтобы увидеть статус заряда батареи.

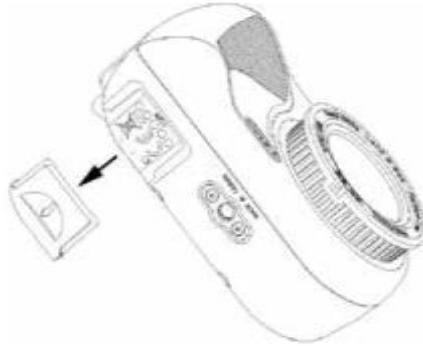
Примечание

- Через 1 минуту камера перейдет в режим экономии энергии и дисплей погаснет, при этом камера продолжит заряжаться.
- Нажмите на кнопку спуска затвора, чтобы увидеть статус заряда батареи. Мигающая иконка означает, что идет зарядка. Немигающая иконка означает, что аккумулятор полностью заряжен.
- Камера также может заряжаться при подключении к компьютеру через USB-порт, однако зарядка займет в два раза больше времени, чем с сетевым зарядным устройством.
- Сетевое зарядное устройство может иметь один из трех видов международных штепсельных вилок.
- Если в процессе зарядки нажать на кнопку MENU, зарядка прекратится и на дисплее появятся опции USB-подключения.
- Если камера не подключается к зарядному устройству, обратитесь к разделу «Устранение неполадок» на стр. 47.

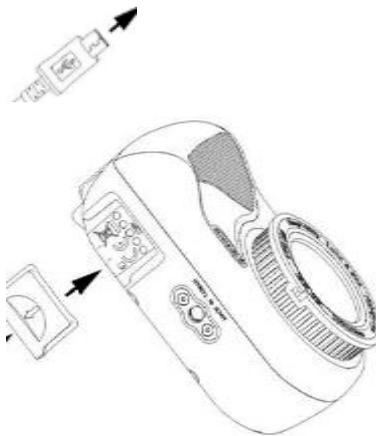
III. Эксплуатация камеры (продолжение)

Загрузка фотографий на ПК

1. 1. Снимите крышку USB-порта



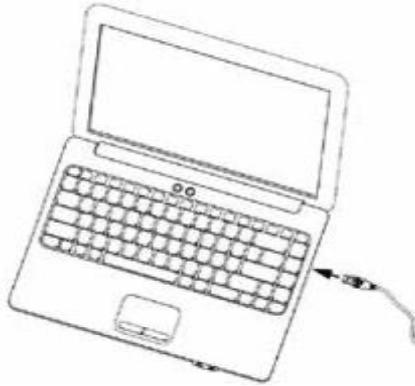
2. Убедитесь, что камера сухая. Подсоедините USB-кабель к USB-адаптеру и вставьте в водонепроницаемый USB-порт.



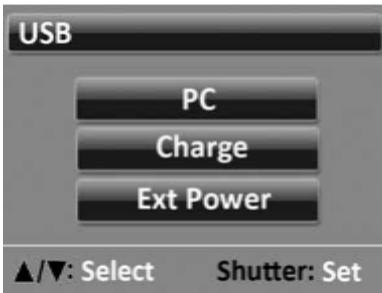
Предупреждение. Камера должна быть тщательно высушена перед подсоединением USB-адаптера. USB-адаптер не является водонепроницаемым.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

3. Подключите другой конец USB-кабеля к компьютеру



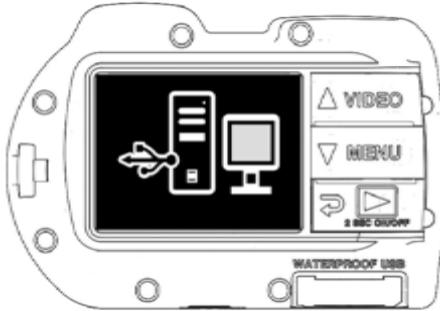
4. На дисплее появятся опции: PC (Соединение с ПК), Charge (Зарядка), Ext Power (Внешнее питание).



5. С помощью кнопок Вверх (Δ VIDEO) или Вниз (∇ MENU) выберите опцию PC (Соединение с ПК) и нажмите кнопку спуска затвора для подтверждения выбора.

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

6. На дисплее появится иконка подключения к компьютеру приблизительно на 1 минуту.



Для Windows

В меню «Пуск» выберите «Мой компьютер»

Дважды кликните на иконке «Съемный диск».

В папке DCIM хранятся все фотографии и видеозаписи.

Для отключения камеры от компьютера отсоедините USB-кабель.

Для MAC

Дважды кликните на иконке диска «без названия» или «непомеченный» на рабочем столе.

В папке DCIM хранятся все фотографии и видеозаписи.

Для отключения камеры от компьютера отсоедините USB-кабель.

Примечание

- Через 1 минуту камера перейдет в режим экономии энергии и дисплей погаснет, при этом камера все так же будет подключена к компьютеру.
- Нажмите на кнопку спуска затвора, чтобы на дисплее появилась иконка подключения к ПК. Нажатие на кнопку MENU приведет к разрыву соединения с компьютером, и на дисплее появятся опции USB-подключения.
- При подсоединении к USB-порту компьютера батарея сохранит уровень заряда (не будет ни заряжаться, ни разряжаться).

III. Эксплуатация камеры (продолжение)

Примечание

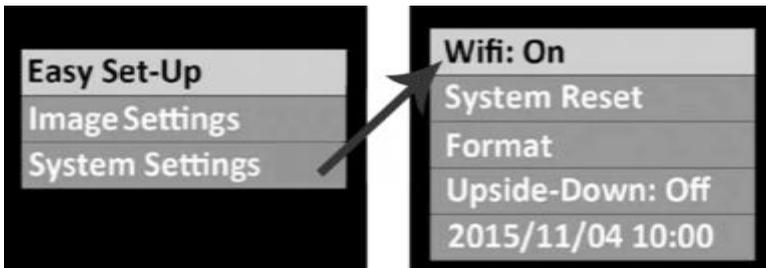
- Выбор опции Ext Power (Внешнее питание) позволяет использовать камеру, подключенную к внешнему источнику питания: ПК, сетевому зарядному устройству или любому портативному зарядному устройству с напряжением 5V.
- Камеру можно подключить к смартфону или планшету через USB-кабель с соответствующим адаптером. При подключении камеры напрямую к iPad или iPhone необходимо использовать Y-образный USB-кабель для дополнительного энергетического обеспечения USB-соединения. Y-образный USB-кабель можно приобрести в любом магазине электроники.
- Если камера не подключается к ПК, обратитесь к разделу «Устранение неполадок» на стр. 47.

IV. WiFi-подключение к смартфону/планшету

1. Загрузите и установите бесплатное приложение “SeaLife Micro Cam” на свое устройство на базе Android или iOS



2. В меню камеры “System Settings” (Настройки системы) включите WiFi (“WiFi: On”).

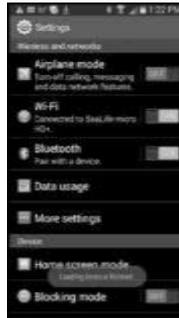


Примечание

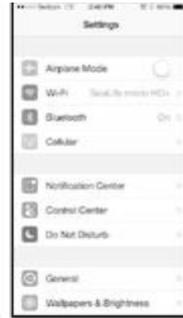
- После включения WiFi подождите 15-20 секунд, чтобы WiFi запустился.

IV. WiFi-подключение к смартфону/планшету (продолжение)

3. На вашем смартфоне (или планшете) выберите иконку «Настройки» (Settings), затем выберите «WiFi».



Android



Apple

4. В списке доступных точек доступа WiFi выберите “SeaLife Micro 2.0” и введите пароль 1234567890

5. Откройте приложение “SeaLife Micro Cam”. Камера автоматически подключится к вашему смартфону.

6. Когда камера подключена, смартфон будет показывать в реальном времени предварительный просмотр того, что «видит» камера.

7. Для отключения WiFi выключите камеру или выберите “WiFi Off” в меню системы камеры.

Примечание

- Изменить имя камеры (SSID) и пароль можно в меню настроек приложения SeaLife Micro Cam. Для этого подсоедините камеру к своему смартфону/планшету и откройте приложение SeaLife Micro Cam. Выберите иконку настроек  в правом верхнем углу экрана просмотра и выберите пункт “Camera Name(SSID)/Password”. Далее следуйте инструкциям на дисплее.

V. Использование приложения SeaLife Micro Cam

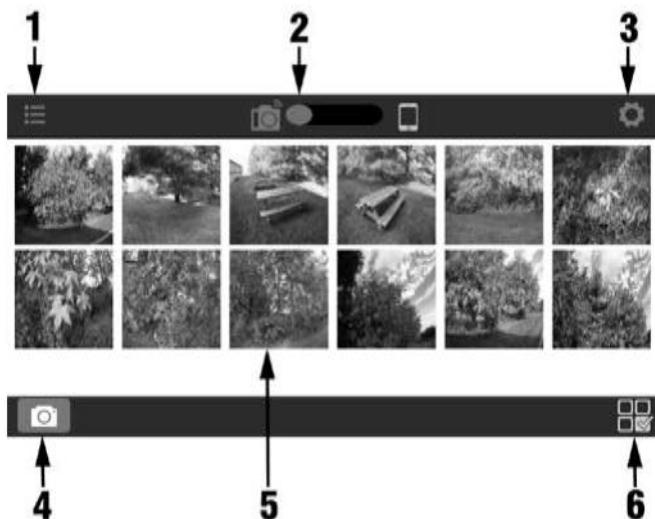
Основной экран



1. Обновление WiFi подключения
2. Меню настроек камеры
3. Режим Фото / Видео
4. Сделать фотографию или начать / остановить видеозапись
5. Воспроизведение

V. Использование приложения SeaLife Micro Cam (продолжение)

Экран воспроизведения

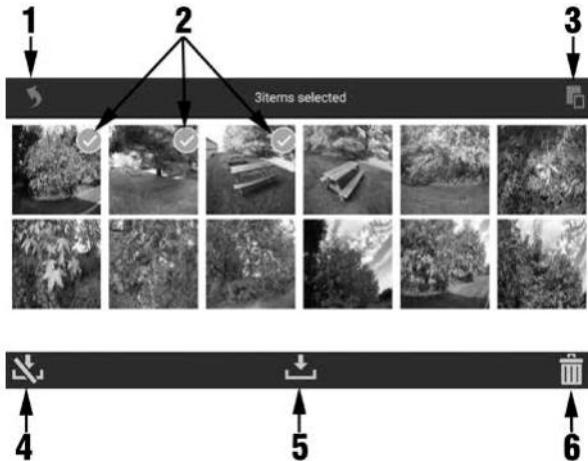


1. Представление в виде списка
2. Изображения, сохраненные на камере (слева) или загруженные на смартфон (справа)
3. Настройки воспроизведения
4. Основной экран
5. Миниатюрное представление изображений (коснитесь для увеличения отдельного изображения)
6. Выбрать изображения для загрузки или удаления

V. Использование приложения SeaLife Micro Cam (продолжение)

Экран выбора изображений

1. Вернуться к миниатюрному представлению
2. Выбранные изображения (с оранжевой отметкой)
3. Выбрать все
4. Отменить загрузку
5. Загрузить
6. Удалить



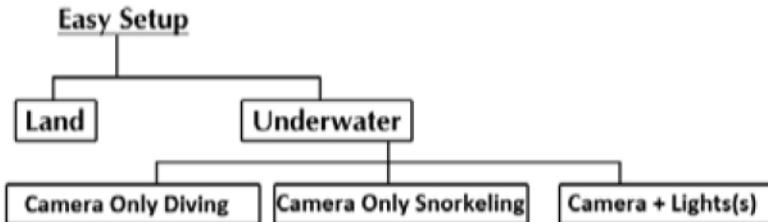
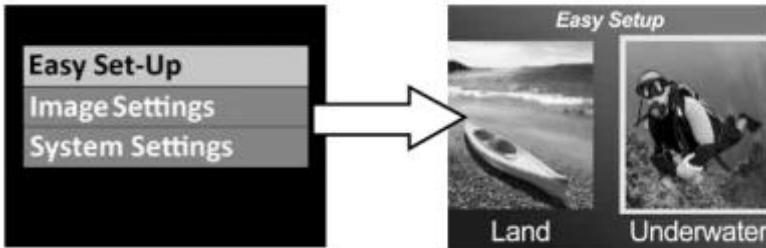
Примечание

- Фотографии/видеозаписи, загруженные с камеры на смартфон/планшет, будут автоматически сохранены в фото/видео галерею вашего устройства.

VI. Меню управления

Простая настройка

Пошаговое руководство, которое поможет вам правильно настроить вашу камеру. Просто следуйте инструкциям на экране и введите режим съемки на суше или под водой, а также использование одного или двух фонарей.



VI. Меню управления (продолжение)

Настройка изображения



Автоспуск

Полезен для съемки автопортретов или видео. Позволяет отложить фото- или видеосъемку на 3 или 10 секунд с момента нажатия кнопки спуска затвора.

Режим фотосъемки

Существует 5 методов фотосъемки:

Одиночный Съемка одной фотографии.

Серийный Съемка фотографий в течение всего времени, пока кнопка спуска затвора остается нажатой, с частотой 1-2 кадра в секунду в зависимости от размера фотографий.

С интервалом Съемка фотографий с заранее установленным интервалом в 2с, 5с, 10с, 30с, 1 мин, 5 мин или 30 мин. Используется для получения серии снимков без необходимости держать камеру или беспокоить объект съемки. Позднее вы сможете выбрать лучшие снимки или объединить все снимки в таймлапс видео при помощи программного обеспечения для редактирования видеозаписей.

Автоматический брекетинг Съемка трех кадров с различной экспозицией: стандартной, слегка передержанной и слегка недодержанной. Позднее вы можете выбрать наилучший из них.

Скоростная серийная съемка Съемка с частотой 5 кадров в 1 секунду.

VI. Меню управления (продолжение)

Сюжетные режимы съемки

Выберите один из 4 запрограммированных режимов, который автоматически обеспечит получение наилучших фотографий и видеозаписей при определенных условиях съемки.

Суша	Съемка над водой. Камера настроена на разрешение 16MP, автоматический баланс белого и автоматическую экспозицию.
Погружение	Съемка на глубине более 25фт/8м. Камера настроена на разрешение 16MP, баланс белого Underwater Deep (Глубоко под водой) и программу автоматической экспозиции, которая отдает предпочтение более высокой скорости срабатывания затвора для минимизации «размытости» изображения.
Плавание с маской/трубкой	Съемка на глубине менее 25фт/8м. Камера настроена на разрешение 16MP, баланс белого Underwater Shallow (Мелководье) и программу автоматической экспозиции, которая отдает предпочтение более высокой скорости срабатывания затвора для минимизации «размытости» изображения.
Внешнее освещение	Подводная съемка на любой глубине с использованием одного или двух подводных фонарей для фото-/видеосъемки. Камера настроена на разрешение 16MP и программу автоматической экспозиции, которая отдает предпочтение более высокой скорости срабатывания затвора для минимизации «размытости» изображения. Баланс белого настроен на Underwater Shallow (Мелководье), что ведет к некоторой коррекции цвета. Для получения более естественной цветовой гаммы следует изменить настройку баланса белого на Daylight (Дневной свет).

VI. Меню управления (продолжение)

Баланс белого (WB)

Выберите одну из 6 различных настроек баланса белого для получения наилучших фотографий и видеозаписей при определенных условиях освещенности.

Авторегулировка	Автоматический подбор наилучших настроек баланса белого для съемки на суше (не под водой)
Мелководье	Наилучшая настройка для подводной фото- и видеосъемки на глубине менее 25фт/8м.
Глубоко под водой	Наилучшая настройка для подводной фото- и видеосъемки на глубине более 25фт/8м.
Зеленая вода	Наилучшая настройка для подводной фото- и видеосъемки в зеленой воде (с большим количеством водорослей).
Дневной свет	Наилучшая настройка для съемки при солнечном свете.
Облачность	Наилучшая настройка для съемки в условиях облачности.

Величина экспозиции (EV)

Эта настройка корректирует программу автоматической экспозиции камеры и позволяет получать слегка передержанные или недодержанные фотографии или видеозаписи. При изменении значения в большую сторону получаются более светлые изображения, в меньшую – более темные.

VI. Меню управления (продолжение)

Угол обзора (FOV)

Данная настройка позволяет скорректировать угол обзора камеры. Она отключена при скорости видеосъемки более 60 к/с. Изменение угла обзора не меняет изначальное разрешение изображения.

Широкий 130° Позволяет снимать предметы большого размера, расположенные на небольшом расстоянии, поместив их все в один кадр.

Средний 100° Позволяет снимать предметы среднего размера, расположенные на небольшом расстоянии, поместив их все в один кадр.

Узкий 80° Позволяет снимать предметы небольшого размера, расположенные на небольшом расстоянии, поместив их все в один кадр.

Разрешение при фотосъемке

Выберите один из 8 вариантов разрешения и формата в зависимости от того, как вы хотите скомпоновать изображение.

4:3 и 3:2 – наиболее распространенные форматы изображений. Формат 3:2 использовался в 35-мм видеокамерах и большинстве DSLR-камер. Он отлично подходит для съемки пейзажей и объектов в больших пространствах. Формат 4:3 применяется в MFT-камерах и компактных цифровых камерах и использует полноразмерную матрицу. 16:9 – это широкоэкранный формат, как правило, применяемый для просмотра фотографий на HD TV, смартфонах и других широкоэкранных устройствах.

VI. Меню управления (продолжение)

16MP (4:3):	4608 x 3456. Наиболее высокое разрешение в полном формате.
14MP (3:2):	4608 x 3072. Самое высокое разрешение при формате 3:2.
12MP (16:9):	4608 x 2592. Самое высокое разрешение при широком формате.
9MP (4:3):	3456 x 2592. Среднее разрешение при формате 4:3.
7MP (Wide 4:3):	3456 x 1944. Среднее разрешение при формате 16:9.
4mp (4:3):	2304 x 1728. Самое низкое разрешение при формате 4:3.
3mp (16:9):	2304 x 1296. Разрешение эквивалентно разрешению видеозаписи 3М 1296р. Идеально подходит для фотосъемки с высоким разрешением в режиме съемки «с интервалом». Полученные фотографии можно будет позднее преобразовать в видеозапись в качестве HD.
2MP (Wide 16:9):	1920 x 1080. Разрешение эквивалентно полному формату кадра 1080р. Идеально подходит для режима фотосъемки «с интервалом». Полученные фотографии можно будет позднее преобразовать в видеозапись в качестве HD.

Разрешение при видеозаписи

Выберите один из вариантов разрешения в сочетании со скоростью съемки в зависимости от того что и с какой целью вы собираетесь снимать. Запись со скоростью 60 к/с (кадров в секунду) позволяет снимать быстро движущиеся объекты. Записи с более высокой скоростью (120 или 240 к/с) будут воспроизводиться в замедленном режиме со скоростью 30 к/с. Высокая скорость записи применяется для съемки очень быстро движущихся объектов.

VI. Меню управления (продолжение)

1296p – 30 к/с (кадров в секунду)

1080p – 60 к/с

1080p – 30 к/с

720p – 120 к/с

720p – 60 к/с

720p – 30 к/с

480p – 240 к/с

480p – 120 к/с

480p – 60 к/с

480p – 30 к/с

ISO (только для фотографий)

ISO корректирует чувствительность матрицы к свету. Вы можете выбрать один из следующих вариантов: Auto (автоматическая настройка), 100, 200, 400, 800. Чем выше значение ISO, тем чувствительнее камера к свету и тем лучше будут получаться снимки в условиях слабого освещения. При более высоком значении ISO фотографии получают более зернистыми и менее четкими. Чем ниже значение ISO, тем менее чувствительна камера к свету и тем лучше будут снимки в условиях яркого освещения. Низкое значение ISO дает более четкие и менее зернистые фотографии. При выборе опции AUTO, камера автоматически настроится на оптимальное значение ISO для текущих условий.

VI. Меню управления (продолжение)

Качество

Эта настройка того, насколько фотографии или видеозаписи будут сжаты. Выберите одну из 3 опций.

- | | |
|---------------------|---|
| Сверхвысокое | Самая низкая степень сжатия, которая дает наилучшее качество и наибольший размер файла. |
| Высокое | Средняя степень сжатия, которая дает хорошее качество при меньшем размере файла. |
| Стандартное | Наибольшая степень сжатия, которая дает довольно хорошее качество при наименьшем размере файла. |

Резкость

Выберите один из 3 уровней резкости изображения: hard (высокая), standard (стандартная), soft (низкая). На фотографии, сделанной с высоким уровнем резкости, будут более резкие углы и линии, будет просматриваться больше деталей, но она может казаться более мозаичной. У фотографий, сделанных с меньшим уровнем резкости, все линии более гладкие и мягкие.

Экспонетрический замер

Данная настройка определяет метод измерения, используемый для расчета экспозиции.

- | | |
|-------------------------|--|
| Центровзвешенный | Оценка производится по всем зонам кадра, но наибольший вес имеет центральная зона, в которой расположен объект съемки. Это рекомендуемый метод для большинства фотографий. |
| Точечный | Оценка производится по очень маленькой зоне в центре экрана. Результатом является хорошая экспозиция более ярких объектов, расположенных в центре кадра, особенно при |

использовании внешних фонарей для фото- и видеосъемки.

Оценочный

Оценка производится по всей площади экрана.

VI. Меню управления (продолжение)

Фотосъемка с интервалом

Данная функция позволяет делать фотоснимки с заранее запрограммированным временным интервалом в 2с, 5с, 10с, 30с, 1 мин, 5 мин или 30 мин. Используется для получения серии фотографий без необходимости держать камеру или беспокоить объект съемки. Позднее вы сможете выбрать лучший снимок или объединить все снимки в таймлапс видео при помощи программного обеспечения для редактирования видеозаписей. Эта функция доступна только в случае, когда камера настроена на Time Lapse (съемка с интервалом) в режиме Capture Mode (фотосъемка).

Видеосъемка с интервалом

Данная функция позволяет сделать видеозапись с очень низкой частотой кадров (1, 2, 5 или 10 секунд) и воспроизводить ее со стандартной частотой 30 кадров в секунду. Используется для видеосъемки очень медленнодвигающихся или изменяющихся объектов, например, заката, перемещения морской звезды, роста растения и др. Воспроизведение 30-минутного таймлапс видеоклипа, записанного со скоростью 1 кадр в секунду, займет 1 минуту. Для начала/завершения видеосъемки с интервалом нажмите кнопку video. Для отключения данной функции выберите в меню Video Time Lapse OFF.

VI. Меню управления (продолжение)

Цвет

Специальная настройка цвета при фото- и видеосъемке позволяет получить уникальные визуальные эффекты.

Standard (Стандарт). Естественные цвета.

Sepia (Сепия). Красно-коричневый монохромный оттенок придает фотографии или видеозаписи более теплый тона, создавая ретро-эффект.

Negative (Негатив). Инверсия всех цветов: белый становится черным, желтый синим и т.д.

Black/White (Черно-белый). Монохромные черный, серый и белый цвета.

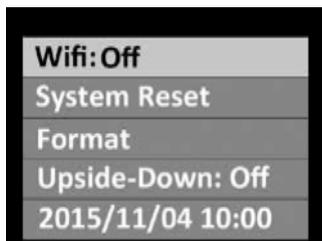
Vivid (Насыщенный). Повышение цветовой насыщенности для получения более ярких и «живых» фотографий и видеозаписей.

70 Film (Кино 70-х). Имитация цветов, использовавшихся в телевизионных фильмах 1970-х годов.

Popart (Поп-арт). Психоделические цвета.

VI. Меню управления (продолжение)

Системные
настройки



WiFi

Включите WiFi для начала работы беспроводного передатчика, необходимого для подключения камеры к вашему смартфону или планшету на платформе IOS или Android. Дайте программе 15 секунд для запуска. Когда WiFi подключится, в верхней части дисплея появится зеленый индикатор WiFi. Подробная информация по подключению камеры к смартфонам или планшетам представлена на стр. 20.

Примечание

- Отключайте WiFi, если вы его не используете, так как это ускоряет разрядку аккумулятора. WiFi отключается автоматически при выключении камеры.

Сброс системы

Сброс системы восстанавливает все заводские установки камеры по умолчанию. После сброса системы камера произведет перезагрузку.

Upside-Down (Перевернутое положение)

Держите камеру в перевернутом положении, чтобы фотографии и видеозаписи сохранились в правильном расположении.

VI. Меню управления (продолжение)

Дата / Время

Установите дату и время на камере. Формат: ГГГГ/ММ/ДД ЧЧ:ММ.

Автоматическое выключение (Auto OFF)

Камера отключается автоматически через 3 минуты, если вы не будете нажимать на кнопки. Функцию автоматического отключения можно отменить, выбрав в меню настройку “Auto off: Off”, или увеличить временной интервал до 5 минут, выбрав “Auto off: 5 min”.

Быстрый переход (Shortcut)

Позволяет быстро перейти к одной из настроек меню, нажав и удерживая соответствующую кнопку в течение 2 секунд. Для быстрого перехода доступны следующие настройки: Off (Выкл.), Video resolution (Разрешение видеосъемки), Photo size (Размер фотографии), Capture mode (Режим фотосъемки), Scene mode (Сюжетный режим съемки), White Balance (Баланс белого), Exposure Value (Значение экспозиции), Field of view (Угол обзора), Color (Цвет), ISO.

Форматирование (Format)

Эта функция позволяет удалить все файлы из внутренней памяти камеры. Полезно форматировать внутреннюю память, если она повреждена другими файлами, сохраненными на камере. Кроме того, внутреннюю память рекомендуется время от времени форматировать для обновления структуры папок.

Версия прошивки (Firmware version)

Отображает, какая версия прошивки (программного обеспечения) установлена в камере. SeaLife может время от времени выпускать обновления прошивки, если появляются усовершенствования технологических процессов и работы. Проверьте появление обновлений на вебсайте SeaLife: www.sealife-cameras.com/firmware.

VI. Меню управления (продолжение)

Звук

В камеру встроена акустическая колонка, расположенная внутри водонепроницаемого корпуса, которая может быть включена (ON) или отключена (OFF). Уровень звука колонки запрограммирован на максимальный, но его бывает сложно услышать из-за водонепроницаемого бокса.

Микрофон

В камеру встроены микрофон, расположенный внутри водонепроницаемого корпуса, который может быть включен (ON) или отключен (OFF). Когда микрофон включен уровень звука запрограммирован на максимальный, однако при осуществлении видеосъемки на суше его чувствительность минимальна из-за водонепроницаемого бокса. Более эффективно микрофон работает под водой, где он четко записывает дыхание дайвера и все звуки, издаваемые подводными обитателями. Существует также возможность использовать программное обеспечение для YouTube или редактирования видеозаписей, которое позволяет добавить музыку или комментарии к вашему видеоклипу.

Быстрый просмотр (Quickview)

Это установка того, показывать ли на ЖК-дисплее заснятый кадр сразу после съемки. Вы можете отключить данную функцию (OFF) или выбрать время 2 или 5 секунд.

Язык (Language)

Вы можете выбрать один из следующих языков: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский, голландский, русский или турецкий.

VI. Меню управления (продолжение)

Оптическая частота (Light Frequency)

Во избежание фликкер-эффекта при фотосъемке в помещении в условиях флуоресцентного освещения выберите 60Гц для США и других стран, использующих электрическую систему 110-120 Вольт. Для стран, использующих электрическую систему 220-240 Вольт, выберите 50Гц.

Метка даты (Date Stamp)

Если вы включите метку даты (Date Stamp ON), в нижнем правом углу каждой фотографии будут отображаться дата и время. Функция недоступна для видеосъемки.

Доступная память (Memory Available)

Показывает объем свободной внутренней памяти, доступной для хранения файлов. Некоторый объем внутренней памяти используется для файлов операционной системы, так что в модели с памятью 32Гб доступно 28,9Гб, а в модели с памятью 64Гб доступно 58,2Гб.

SSID

Это имя пользователя, используемое для установки беспроводного соединения со смартфоном или планшетом. По умолчанию установлено имя “SeaLife Micro 2.0”, которое можно изменить в приложении SeaLife Micro Cam.

VII. Делать превосходные подводные снимки стало легко

Фотосъемка под водой сильно отличается от фото- и видеосъемки на суше. Ниже представлены наиболее важные советы, которые помогут получить отличные снимки под водой.

Кристалльно прозрачная вода

Кристалльно чистая вода необходима для получения хороших подводных фотографий. Крошечные частицы, плавающие в воде, снижают видимость и ухудшают качество съемки. Старайтесь не задевать ластами дно, чтобы не поднять песок. Плавающие в воде частицы приводят к появлению небольших пятен на фотографиях, что носит название «обратное рассеяние». Желательно, чтобы расстояние до объекта съемки не превышало 1/10 показателя видимости под водой. Например, если видимость составляет 60 фт (18 м), следует производить съемку с расстояния не более 6 фт (1,8 м).

Располагайтесь близко к объекту съемки

Идеально расстояние для съемки составляет от 1 до 4 футов (от 0,3 до 1,2 м). На таком расстоянии вы сможете заснять больше деталей. Помните, что минимальный диапазон фокуса камеры составляет 12” (30 см). Для съемки с меньшего расстояния (от 6” до 24” (15-60 см) рекомендуется приобрести дополнительный объектив для макросъемки 10X (номер SL570).

Передвигайтесь медленно и стабилизируйте свою плавучесть перед съемкой

Сложно сделать хорошие снимки в движении. Выберите лучший угол съемки и установите нейтральную плавучесть. Будьте спокойны и терпеливы: иногда придется подождать, чтобы рыба, которую вы спугнули, вернулась. Не пытайтесь догнать рыбу, дождитесь, когда она подплывет к вам. Четко контролируйте плавучесть и соблюдайте все правила безопасного дайвинга.

VII. Делать превосходные подводные снимки стало легко (продолжение)

Делайте по несколько фотографий одного и того же объекта. Вы всегда сможете удалить те, которые вам не понравятся.

Одним из самых больших преимуществ цифровых камер является то, что вы можете просматривать и удалять фотографии позже, так что делайте несколько снимков одного и того же объекта. Один из лучших способов научиться подводной фотографии – это сравнивать свои хорошие и плохие снимки.

Используйте фонарь для подводной фото- и видеосъемки Sea Dragon, который улучшит цвета и яркость фотографий под водой

Вода поглощает свет и красный/желтый цвета, что приводит к получению более темных синеватых снимков под водой. Режимы Dive (Погружение) и Snorkel (Плавание с маской и трубкой) помогут скорректировать потерю цветов, но они эффективно работают только на глубине до 60фт/18 м в зависимости от количества поступающего под воду солнечного света и прозрачности воды. Наиболее эффективный способ компенсировать потерю цветов – использовать подводный фонарь для фото- и видеосъемки Sea Dragon. Фонарь легко монтируется к нижней части камеры. Портативная система креплений, рукояток, гибких кронштейнов и адаптеров Flex-Connect собирается и разбирается в считанные секунды без использования каких-либо инструментов. К камере можно подсоединить два фонаря для широкого угла освещения.

Не перемещайте камеру или перемещайте ее очень медленно

При видеосъемке постоянно держите камеру направленной на объект. Не делайте резких движений. Если вы перемещаете камеру, делайте это очень-очень медленно, иначе при просмотре у вас начнется морская болезнь. Лучше всего медленно отвести камеру от объекта, остановить запись, изменить угол или расстояние, после чего возобновить запись.

VII. Делать превосходные подводные снимки стало легко (продолжение)

Снимайте видеоклипы длительностью не более 10 секунд

Лучше сделать много коротких видеоклипов, чем несколько более продолжительных видеозаписей. Короткие видеоклипы гораздо проще редактировать и выкладывать для просмотра. Помните, что видеозапись длительностью 30 секунд – это 35Мб, что в 10 раз больше одной фотографии с разрешением 13 мегапикселей. Короткие видеоклипы можно объединить с помощью программного обеспечения для редактирования видеозаписей типа MicroSoft Movie Maker, Apple iMovie или Youtube. К видеозаписям также можно добавить музыку и комментарии.

Корректировка бочкообразного искажения объектива «рыбий глаз»

Встроенный объектив «рыбий глаз» позволяет, находясь близко к объекту съемки, уместить на снимок всю картинку. Камера Micro 2.0 имеет встроенную функцию корректировки бочкообразного искажения. Однако некоторые прямые объекты (например, дерево или линия горизонта) все равно могут на фотографии казаться слегка согнутыми.

Существует множество программ для редактирования фотографий, которые позволяют исправить эффект бочкообразного искажения. Для примера ниже приведены фотографии ДО и ПОСЛЕ корректировки с помощью программного обеспечения ShiftN, которое можно скачать бесплатно.



VII. Делать превосходные подводные снимки стало легко (продолжение)

Следите за обновлениями рекомендаций по фото- и видеосъемке на вебсайте SeaLife

Все обновления инструкции по эксплуатации, а также дополнительные рекомендации по фото- и видеосъемке можно найти на вебсайте SeaLife: www.sealife-cameras.com.

Узнайте у регионального дилера SeaLife о проводимых курсах подводной фотографии

Большинство дилеров SeaLife предлагают курсы подводной фото- и видеосъемки, на которых вы научитесь на практике пользоваться вашей камерой и получите множество полезных советов по технике съемки под водой.

VIII. Дополнительные аксессуары

Фонари для подводной фото- и видеосъемки Sea Dragon

Яркие и мощные, все фонари линейки Sea Dragon не только позволяют получить четкие и яркие фотографии и видеоклипы под водой, но также могут служить отличным прожектором для дайвинг-съемки. Под светом этих фонарей рифы и кораллы оживают, демонстрируя такие цвета, которых вы еще никогда не видели. Компактные и мощные фонари Sea Dragon легко монтируется к камере Micro 2.0 с помощью системы Flex Connect, включающей набор креплений, рукояток и кронштейнов. Новейшие подводные фонари линейки Sea Dragon представлены на вебсайте sealife-cameras.com.



Слева: камера 2.0, соединенная с фонарем для фото- и видеосъемки Sea Dragon 2500 UW с помощью системы Flex Connect (кронштейна и подставки Micro Tray). По центру: фонари Sea Dragon быстро и легко прикрепляются к кронштейну и подставке нажатием кнопки. Справа: : камера 2.0, соединенная с двумя фонарями для фото- и видеосъемки Sea Dragon 2000 UW с помощью системы Flex Connect (кронштейнов и подставки Dual Tray).

VIII. Дополнительные аксессуары

(продолжение)

AquaPod (SL913)

SeaLife AquaPod позволяет снимать подводные фотографии и видеоклипы крупным планом, сохраняя при этом комфортное расстояние до объекта съемки. Он идеально подходит для получения захватывающих снимков и видеозаписей с акулой и съемки пугливых морских обитателей.

Для получения автопортрета достаточно развернуть камеру Micro на AquaPod. Простой в использовании и легкий для удерживания как на над, так и под водой, AquaPod раздвигается от 18 дюймов (46 см) до 53 дюймов (135 см).



Для фотосъемки просто установите камеру в режим «Съемка с интервалом», что позволит автоматически делать снимки через определенные промежутки времени. Для видеозаписи просто нажмите на камере кнопку Video и начинайте съемку. Для получения наилучших результатов старайтесь двигаться медленно и плавно, чтобы объектив оставался сфокусированным на объекте съемки.

VIII. Дополнительные аксессуары

(продолжение)

Объектив для макросъемки 10X (SL570)

Для съемки объектов крупным планом на расстоянии от 6" до 24" (от 15 до 60 см) имеется объектив с линзами из оптического стекла, который легко подсоединяется к разъему для объектива путем прикручивания вправо. Его можно отсоединять под водой, и он имеет в комплекте ремешок, с помощью которого подсоединяется к камере.



IX. Уход и обслуживание

- Сразу же после использования под водой поместите камеру в емкость с пресной водой приблизительно на 10 минут. Снимите крышку USB и промойте USB-контакты.
- Держа камеру под водой (в пресной воде), нажмите несколько раз на каждую кнопку, чтобы удалить соленую воду.
- Вытащив камеру из пресной воды, протрите ее корпус чистым мягким полотенцем. Не допускайте высыхания воды на объективе или ЖК-дисплее, так как от капель могут остаться пятна.
- Не оставляйте камеру под воздействием прямых солнечных лучей в течение длительного времени. Держите камеру в тени или под сухим полотенцем.
- Перед помещением на хранение убедитесь, что камера абсолютно сухая. Храните камеру в сухом и чистом месте.
- Не разбирайте камеру. В ней нет деталей, требующих обслуживания пользователем. Данное действие приведет к аннулированию гарантии производителя.
- Не подвергайте камеру воздействию экстремальных температур или прямых солнечных лучей в течение продолжительного времени. Температура хранения: от -20°F до 140°F (от -29°C до 60°C).
- Перед длительным хранением аккумулятор должен быть заряжен не менее, чем на 50%. Хранение камеры с 0% заряда аккумулятора может повредить его или сократить срок его службы.
- Вскрытие и проведение каких-либо манипуляций с камерой аннулирует гарантию.
- Батарею можно заменять только в уполномоченном сервисном центре SeaLife. Существует опасность взрыва при использовании батареи неподходящего типа. Утилизация использованных батарей должна производиться в соответствии с местными законами.

Х. Устранение неисправностей

Камера «зависла»

- Если камера «зависла», нажмите и удерживайте кнопку включения в течение около 8 секунд для перезагрузки.
- Проверьте наличие обновлений на вебсайте SeaLife
www.sealife-cameras.com/firmware

Камера не подсоединяется к компьютеру или сетевому зарядному устройству

- Тщательно протрите позолоченные штырьковые контакты в камере и USB-адаптере палочкой с ватным тампоном, смоченным в изопропиловом спирте. Не используйте ластик или другие абразивные предметы, так как они могут нарушить золотое покрытие контактов.
- Проверьте, не препятствует ли подсоединению адаптера загрязнение водонепроницаемого USB-порта камеры. При необходимости удалите попавшие в него инородные предметы.
- Перезагрузите компьютер и повторите попытку подсоединения к нему камеры.
- Попробуйте использовать другой кабель USB. Обычно используют USB-кабель типа micro-B, применяемый для смартфонов и других USB устройств.
- USB-адаптер не является водонепроницаемым. Если он намок, его следует заменить.
- Попробуйте подсоединить камеру к ПК или сетевому зарядному устройству и слегка потянуть назад за адаптер. Это может быть временным решением для установления USB-соединения, пока вы не замените адаптер.

Х. Устранение неисправностей (продолжение)

Фотографии и видеозаписи нечеткие и расфокусированные

- В камере установлен объектив с фиксированной фокусировкой, который дает четкие изображения при съемке с расстояния 12” (30 см) до бесконечности. Убедитесь, что расстояние между камерой и объектом съемки не меньше 12” (30 см). Для съемки с близкого расстояния (от 6” до 24”) рекомендуется приобрести объектив для макросъемки SeaLife 10X.
- Существуют и другие факторы, которые влияют на четкость фотографий и видеозаписей. Часто причиной зернистости или размытости изображений является недостаточная освещенность объектов. В этом случае поможет подводный фонарь для фото- и видеосъемки Sea Dragon, с которым вы всегда будете получать четкие и яркие фотографии и видеоклипы при съемке под водой и в условиях слабой освещенности.

Загрузка приложения SeaLife Micro Cam для iPad

- Найдите базу приложений для “SeaLife Micro Cam” и выберите опцию “iPhone Only” в ниспадающем меню в левой верхней части вашего iPad. Приложение SeaLife Micro Cam изначально было разработано для iPhone, но подходит и для iPad.

Дополнительная информация

- Все рекомендации и обновления вы найдете на вебсайте SeaLife: **www.sealife-cameras.com/micro-hd-tips-and-technical-updates**.
- За технической поддержкой обращайтесь в сервисный центр SeaLife в США по адресу service@sealife-cameras.com или к вашему региональному дилеру SeaLife. Список дилеров SeaLife представлен на вебсайте SeaLife: **www.sealife-cameras.com/authorized-dealer-locator**

XI. Запасные части и ремонт

Мы отвечаем за нашу продукцию и всегда готовы обеспечить наилучший сервис нашим клиентам. Если вашей камере понадобится ремонт или деталь для замены, мы обещаем произвести быстрое и профессиональное обслуживание, чтобы вернуть ваше оборудование в хорошее рабочее состояние до вашего следующей поездки на погружения.

Запасные детали

Заказ запасных деталей производите через вашего регионального дилера SeaLife. Список региональных дилеров представлен в разделе Dealer Locator на вебсайте www.sealife-cameras.com. Жители США также могут заказывать запасные детали в режиме онлайн на сайте www.SealifePartsDirect.com.

Ремонт

Если ваш продукт SeaLife поврежден и ему требуется ремонт, следуйте, пожалуйста, приведенным ниже инструкциям.

1. Посетите страничку обновлений (Product Update) в меню технической поддержки (Technical Support) на вебсайте sealife-cameras.com.
2. Проверьте, установлена ли на вашей камере последняя версия прошивки. Обновления прошивки также доступны в меню технической поддержки (Technical Support) на вебсайте sealife-cameras.com.
3. Свяжитесь с дилером, у которого вы приобрели продукт. В разделе Dealer Locator представлен полный список региональных дилеров, которые могут помочь вам устранить неполадку в работе вашей камеры.

Если ни один из данных вариантов не помог, пожалуйста, следуйте инструкциям по возврату продукции, приведенным на вебсайте seaLife-cameras.com.

XII. Декларация ФКС

15.105(b)

Данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям к цифровым устройствам Класса В согласно части 15 правил ФКС. Эти требования разработаны для обеспечения защиты от неблагоприятных воздействий в жилых помещениях. Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может оказывать неблагоприятное воздействие на радиосвязь. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи будут возникать в каждом конкретном случае. Если это оборудование вызывает помехи в радио- и телевидении, которые можно определить путем его включения и выключения, пользователю рекомендуется попробовать устранить помехи одним или несколькими из ниже перечисленных способов.

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Подключите устройство и приемник к разным сетевым розеткам.
- Проконсультируйтесь у дилера или опытного мастера по радио и телевизионной технике.

Данное устройство соответствует требованиям Части 15 правил ФКС.

Эксплуатация устройства зависит от следующих условий:

1. Устройство не должно создавать помех.
2. Устройство должно выдерживать любые помехи, в том числе те, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

15.21

Вы предупреждены, что любые изменения или модификации, не одобренные в явном виде стороной, ответственной за соответствие, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного оборудования.

Декларация ФКС о радиочастотном облучении

Данное устройство соответствует стандартам облучения ФКС, установленным для неконтролируемой окружающей среды. Конечные пользователи должны следовать инструкциям по эксплуатации для удовлетворения требований по радиочастотному воздействию. Этот передатчик не должен быть расположен рядом или работать в сочетании с любой другой антенной или передатчиком.

ХII. Декларация ФКС (продолжение)

Канада, извещения министерства промышленности Канады

Это цифровое устройство класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003 и RSS-210.

Эксплуатация устройства зависит от следующих двух условий: (1) данное устройство не должно вызывать помех, и (2) данное устройство должно выдерживать любые помехи, в том числе помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Информация о радиочастотном облучении

Выходная мощность излучения Dell Wireless Device ниже пределов воздействия радиочастот, установленного министерством промышленности Канады. Dell Wireless Device должно использоваться таким образом, чтобы вероятность контакта с человеком во время нормальной работы была сведена к минимуму.

Данное устройство было оценено и было признано соответствующим пределам удельной поглощаемой мощности (“SAR”), установленным министерством промышленности Канады, при установке в конкретной принимающей продукции, которая эксплуатируется в портативных условиях (антенны находятся менее, чем в 20 см от тела человека).

Данное устройство было сертифицировано для использования в Канаде. Статус включения в перечень радиооборудования министерства промышленности Канады (Radio Equipment List) можно посмотреть по следующему адресу:

<http://www.ic.gc.ca/app/sitt/reltel/srch/nwRdSrch.do?lang=eng>

Дополнительную информацию по воздействию радиочастот в Канаде также можно найти по следующему адресу: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08792.html>

XII. Декларация ФКС (продолжение)

Canada, avis d'Industry Canada (IC)

Cet appareil numérique de classe B est conforme aux normes canadiennes ICES-003

et RSS-210.

Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne

doit pas causer d'interférence et (2) cet appareil doit accepter toute interférence, notamment les interférences qui peuvent affecter son fonctionnement.

Informations concernant l'exposition aux fréquences radio (RF)

La puissance de sortie émise par l'appareil de sans fil Dell est inférieure à la limite

d'exposition aux fréquences radio d'Industry Canada (IC). Utilisez l'appareil de sans

fil Dell de façon à minimiser les contacts humains lors du fonctionnement normal.

Ce périphérique a été évalué et démontré conforme aux limites SAR (Specific Absorption Rate – Taux d'absorption spécifique) d'IC lorsqu'il est installé dans des

produits hôtes particuliers qui fonctionnent dans des conditions d'exposition à des

appareils portables (les antennes se situent à moins de 20 centimètres du corps d'une personne).

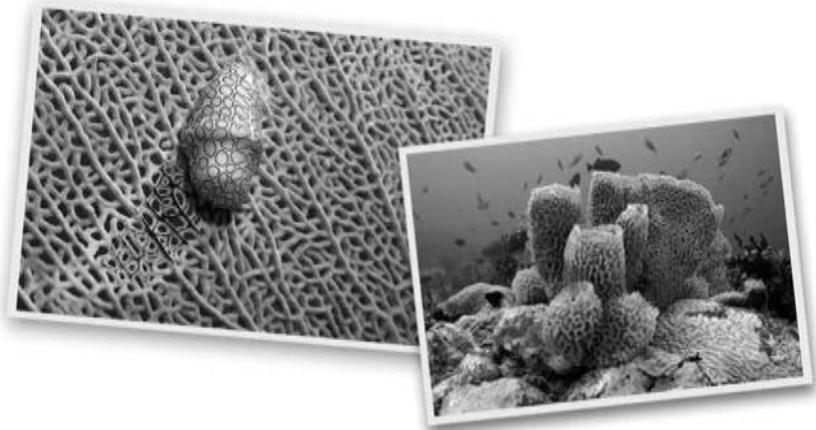
Ce périphérique est homologué pour l'utilisation au Canada. Pour consulter l'entrée correspondant à l'appareil dans la liste d'équipement radio (REL - Radio Equipment List) d'Industry Canada rendez-vous sur:

<http://www.ic.gc.ca/app/sitt/reltel/srch/nwRdSrch.do?lang=eng>

Pour des informations supplémentaires concernant l'exposition aux RF au Canada

rendez-vous sur: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08792.html>

SeaLife® micro 2.0™



SL51008 | Декабрь 2015

Поделитесь вашими фото и видео на нашем вебсайте!

sealife-cameras.com



Посетите вебсайт sealife-cameras.com/manuals для получения инструкции на испанском, немецком, французском, итальянском и голландском языках.